

MEDIUM De Telegraaf
TITLE Feestelijke tafels en intieme sprookjes
PUBLICATION DATE 4 February 2010
CIRCULATION 710.000
FREQUENCY 7 x a week
VALUE 15.600,00
JOURNALIST Maaïke Staffhorst
QUALITY Positive
CATEGORY Print

FEESTELIJKE TAFELS EN INTIEME SPROOKJES

■ DESIGN EN BEELDDE KUNST
door MAAÏKE STAFFHORST

Niks mis mee. Met een plastic vorkje friet prikken uit een papieren zak. Of met een bord op schoot voor de tv eten. Maar het kan ook anders. Op designeurs *Object Rotterdam* (t/m 7 feb.) zijn een paar feestelijk gedekte tafels te zien.

Kan een gedekte tafel in première gaan, alsof het een theatervoorstelling betreft? „Ja hoor!” zegt ontwerperduo Stefan Scholten en Carole Baijings. Voor het project *Total Table Design* geven zij hun visie op de kunst van het tafelen. Tijdens de opening, gisteravond, beleefde hun *Paper Table* zijn wereldpremière. Scholten: „De opdracht was om een complete aankleding te ontwerpen. Denk aan tafeldamast, een 8-delig servies, glaswerk en bestek. Dat is nogal bijzonder. Normaal gespro-

ken wordt de aankleding door diverse ontwerpers samengesteld, uit verschillende tijden en stijlen. Voor zover wij weten is niet eerder alles in één keer ontworpen en uitgevoerd.”

Voor *Paper Table* is Scholten & Baijings uitgegaan van papieren modellen. „Deze maken wij altijd om de verhoudingen uit te proberen. Vaak zijn de ontwerpen in karton al zo charmant. Die charme hebben we nu in de vertaalslag naar het uiteindelijke materiaal behou-

Art Rotterdam en Object Rotterdam

den. Het servies ziet eruit alsof het van karton is. Niet alleen vanwege de grijze kleur, je ziet ook de vouwlijnen terug in het porselein. Zelfs in het glas en het bestek herken je nog iets van papier.”

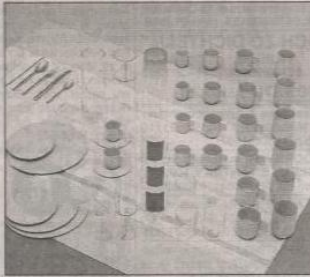
Alle onderdelen van *Paper Table* zullen binnenkort in de winkel te koop zijn.

In het tegenoverliggende gebouw Las Palmas vindt voor de 11e keer *Art Rotterdam* plaats. Nederlandse en buitenlandse galeries presente-

ren hier de actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst. Galerie Gabriel Rolt organiseert performances van de Amerikaanse kunstenaar Abner Preis (1975).

Preis schrijft korte verhaaltjes die altijd goed aflopen. Hij illustreert zijn voordrachten met (pen) tekeningen, kostuums en maskers. Preis is gek op de eeuwenoude traditie van verhalen vertellen. „Mijn hoofdpersonen hebben altijd iets ontroerends. Ze willen iets heel graag, maar dat loopt net even anders dan ze hadden gehoopt. Met zijn sprookjes wil Preis zijn publiek een positief gevoel meegeven. „Daar word ik zelf ook heel blij van.”

www.artrotterdam.nl



■ 'Paper Table' van Scholten en Baijings beleefde deze week zijn première.
FOTO: SCHELTENS & ARBENES