

# Art Rotterdam 6-9 februari 2020

Nieuwe highlights in verrassende programmering

Voor de eenentwintigste editie van kunstbeurs Art Rotterdam, spil van de Art Rotterdam Week en wederom gehuisvest in de befaamde Van Nellefabriek, heeft de organisatie een inspirerend programma samengesteld. Nieuw, dit jaar, zijn The Performance Show, Mural Machinepainting Show en de vernieuwde presentatie van film- en videokunst onder de naam citizenM Projections.



V.l.n.r.: Atelier Van Lieshout - *Pendulum*, 2019, te zien tijdens The Performance Show; Performance Kendall Geers / Ron Mandos, tijdens The Performance Show; Mauricio Limon de Leon, 'A gigantic broom to uncover compelling narratives', 2020, performance (by Fabrice Boutique), duur: max 20 min. Courtesy Hilarío Galguera, Wild palms en Ellen de Bruijne Projects.

## The Performance Show; nieuw initiatief van Art Rotterdam

Van vrijdag tot en met zondag vindt bij AVL Mundo/Atelier Van Lieshout, op steenworpafstand van de Van Nellefabriek, The Performance Show plaats. Curator van dit gevarieerde, non-stop kunstperformance-programma is Zippora Elders, artistiek directeur van Kunstfort bij Vijfhuizen en co-curator sonsbeek20->24. De actuele en aansprekende performances in dit unieke programma vormen een selectie uit het internationale aanbod van galleries, performance-collectieven en musea. Rotterdam Festivals, stichting Droom en Daad, AVL Mundo en Witte de With Center for Contemporary Art ondersteunen het programma. The Performance Show is een initiatief van Art Rotterdam in samenwerking met Atelier Van Lieshout, Witte de With en wordt ondersteund door Rotterdam Festivals en Stichting Droom en Daad.

Met zijn rauwe, industriële, deels nooit eerder opengestelde ruimtes is AVL Mundo/Atelier Van Lieshout de ideale locatie voor deze programmering die de bezoeker als het ware tot deelgenoot maakt. Elders: 'Performancekunst is zowel kwetsbaar en vluchtig als gedurfd en aanwezig; ook de kunstenaar zelf weet niet precies hoe het gaat lopen. Vaak is uithoudingsvermogen een belangrijk aspect. Deze performances dringen vragen op rond lichamelijke, ruimtelijke verhoudingen, aanwezigheid, interactie en mens-zijn. Als toeschouwer heb je een heel directe relatie met de performance en de performer. In de context van deze ruimtes van AVL Mundo/Atelier Van Lieshout is dat extra bijzonder'.

Ter plekke is ook, voor het eerst in Nederland, Van Lieshout's *Pendulum* (2019) te zien. Dit monumentale gele werk dat om het kwartier met een gongslag het einde van de wereld aankondigt stond eerder dit jaar op Van Lieshouts tentoonstelling in New York.



V.l.n.r.: Rutger de Vries, *Cirkel*, The Mural; Thomas Trum, *Colorchangingline*, The Mural.

## Mural Machinepainting Show

Op het terrein van de Van Nellefabriek, pal tegenover de ingang, verrijst voor de duur van de kunstbeurs een 12 meter brede en 3 meter hoge wand. Drie machinepainters brengen hier om beurten, met behulp van uiterst geperfectioneerde technieken, een schildering op aan. Het resultaat van hun 'performance' blijft zichtbaar tot sluitingstijd. Na sluitingstijd wordt het werk gewit zodat de volgende painter de dag daarop een nieuwe start kan maken. Zowel de performances als de resultaten zullen middels film (o.a. stopmotion) en fotografie gedocumenteerd en verspreid worden.

De geselecteerde kunstenaars zijn Thomas Trum (1989), Ash Keating (1980, Australië) en Rutger de Vries aka Perongeluk (1987). Werkend op basis van onderzoek, experiment en autonome uitgangspunten vertegenwoordigen zij binnen de muurschilderkunst een uitdagende, opkomende stroming. Hun manier van werken, het aanbrengen van verf met behulp van zelfgeconstrueerde tools, biedt de toeschouwer een spannend en verrassend spektakel, en de resultaten zijn navenant.

Mural Machinepainting Show wordt gerealiseerd door het Rotterdamse bureau MURALS Inc., gespecialiseerd in hedendaagse muurschilderingen.

### **citizenM Projections**

Projections, de vertrouwde sectie voor film- en videokunst, beleeft voor het eerst in zeven jaar een make-over en gaat verder onder de naam citizenM Projections. Initiatiefnemer is de hoofdpartner van Art Rotterdam, hotelketen citizenM, die kunst in haar DNA heeft zitten. Volgens Robin Chadha, CMO citizenM hotels, is deze focus op videokunst niet meer dan vanzelfsprekend, 'omdat videokunst perfect aansluit op de belevingswereld van onze gasten'.

De selectiecommissie voor de vernieuwde sectie bestaat uit Ekard Collection, Brown Family Collection, Liesbeth Willems (curator KRC-collectie) en Bart Rutten (directeur Centraal Museum Utrecht). Alle commissieleden zullen voor hun eigen collectie een werk aankopen. Hotelketen citizenM gaat zelfs nog een stap verder. Het door Liesbeth Willems aangekochte werk zal te zien zijn in alle 20 citizenM hotels wereldwijd. Chadha: 'Dat is natuurlijk een geweldig podium voor de kunstenaar'.

Het vernieuwde entreeontwerp van de bekende beursarchitect Tom Postma vormt de setting voor videovertoningen van zo'n 15 werken in verschillende formaten en op uiteenlopende schermen. 'De geselecteerde video's geven een goed en gevarieerd beeld van de nieuwste ontwikkelingen binnen de videokunst', aldus Bart Rutten.



V.l.n.r.: Prospects & Concepts 2019. De komende editie vindt weer plaats in de oude distributiehhal (DC) van de Van Nellefabriek; citizenM Projections, fotograaf Almicheal Fraay.

### **Over Art Rotterdam**

Art Rotterdam is een gerenommeerde en verrassend gevarieerde kunstbeurs. Jaarlijks biedt dit evenement een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van kunstbeurzen en trekt ieder jaar meer bezoekers uit binnen- en buitenland.

Op [GalleryViewer.com](http://GalleryViewer.com) is voorafgaand aan de beurs de online catalogus van Art Rotterdam te zien. Deze catalogus omvat alle kunstwerken die de galeries tentoonstellen, inclusief prijsklasse. Van iedere kunstenaar is een korte biografie, filmpjes en aanbevelingen opgenomen.

[GalleryViewer.com](http://GalleryViewer.com) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunst aankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 45 deelnemende galeries zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.

#### **Art Rotterdam**

Van Nelle Fabriek | Van Nelleweg 1 | 3044 BC | Rotterdam

- Donderdag 6 februari, 11.00 - 19.00 uur
- Vrijdag 7 februari, 11.00 - 19.00 uur
- Zaterdag 8 februari, 11.00 - 19.00 uur
- Zondag 9 februari, 11.00 - 19.00 uur

Entree € 19,50 | online ticket € 16,50 | online combi ticket met The Performance Show: € 24,-  
kinderen tot 12 jaar gratis

[Artrotterdam.com](http://Artrotterdam.com)

#### **The Performance Show**

AVL Mundo / Atelier van Lieshout | Keileweg 18, Rotterdam

- Vrijdag 7 februari, 11.00 - 19.00 uur
- Zaterdag 8 februari, 11.00 - 19.00 uur
- Zondag 9 februari, 11.00 - 19.00 uur

Entree € 10,- | online ticket € 7,50 | online combi ticket met Art Rotterdam: € 24,-  
kinderen tot 12 jaar gratis

[Theperformanceshow.com](http://Theperformanceshow.com)

N.B.  
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).