

Speciale lente-editie Art Rotterdam 2022

Kunst, binnen en buiten, van 19 - 22 mei



Almicheal Fraay

De 23ste editie van Art Rotterdam, een speciale lente-editie, vindt dit jaar plaats van donderdag 19 tot en met zondag 22 mei. Locatie is wederom de tot Unesco werelderfgoed verklaarde Van Nelle Fabriek. Tijdens Art Rotterdam bevindt zich op het buitenterrein een record aantal van zeventien grootschalige werken en installaties, merendeels speciaal voor deze gelegenheid ontworpen. Tegelijkertijd valt ook binnen weer veel te beleven. Op een vloeroppervlak van 10.000 m2 tonen ruim honderd toonaangevende binnen- en buitenlandse galeries het werk van aankomend en gevestigd talent. De 23ste editie introduceert twee waardevolle vernieuwingen: videosectie Projections krijgt een heel nieuw format en voor Prospects, de tentoonstelling van het Mondriaan Fonds, staat een forse uitbreiding gepland.

Buitenwerken

Art Rotterdam 2022 heeft een voorjaarskarakter; op het buitenterrein presenteren toonaangevende galeries en projectspaces een record aantal imposante buitenwerken. Met het werk *De blauwen* heet Onno Poiesz het publiek welkom. Het werk is feestelijk bedoeld, maar is ook een verwijzing naar oorlog en pandemie, ofwel de eigentijdse blues die het begin van 2022 beheerst.

Tim Wes presenteert de installatie *Trauma Triggers Triumph*. In dit werk laat Wes, jazzsaxofonist, zanger en beeldend kunstenaar, zien dat het begrip uomo universale nog steeds actueel is. In *Trauma Triggers Triumph* vertelt hij met film, muziek, doek en objecten zijn verhaal en dat van vele anderen. Verder is er onder meer een levende installatie op het buitenterrein te zien, van kunstenaar Toine Dutch Bushman Klaassen. Boven op de Van Nelle Fabriek wappert de vlag *Equilibrium Wind*; deze vlag maakt deel uit van het project dat kunstenaar Thierry Oussou de afgelopen jaren heeft ontwikkeld over de katoenplantages in het district Panouignan in Benin. De vlag vertegenwoordigt alle mensen die in de schaduw werken.

Fons Hof, directeur Art Rotterdam: "Opvallend deze editie is het hoge aantal maatschappelijk geëngageerde buitenpresentaties met verwijzingen naar de wereld om ons heen. Klimaat, pandemie en populisme wisselen af met humor en verlangen".

Een overzicht van alle buitenwerken: [Artrotterdam.com/2022/03/25/buitenwerken-te-zien-tijdens-art-rotterdam-2022/](https://artrotterdam.com/2022/03/25/buitenwerken-te-zien-tijdens-art-rotterdam-2022/)



Kunstenaar: Tim Wes
Titel: Trauma Triggers Triumph
2022
Installation



Opperclaus
Kunstenaar: Onno Poiesz
Titel: De blauwen / The blues
2022
Installation Staal Aluminium



Gallery Vriend van Bavink
Kunstenaar: Teun Castelein
Titel: Totems
2022
3M folie op aluminium



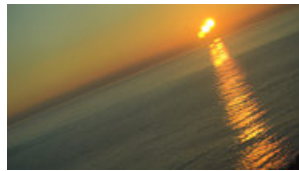
Dit werk is onderdeel van de tentoonstelling Prospects van het Mondriaan Fonds
Kunstenaar: Roosje Verschoor
Titel: Hete Aardappel
2020-2021
mixed media

Projections

De videosectie Projections beleeft een come back in geheel nieuwe vorm. De videopresentaties vinden plaats in de stand van de geselecteerde galeries die er speciaal voor dit doel een extra videoruimte bij krijgen. De nieuwe opzet biedt kunstenaars en galeristen de gelegenheid hun inbreng in breder perspectief te tonen.



Akinci
Persijn Broersen & Margit Lukács
Fix The Variable, Schannel installation
Photo Eddo Hartmann



Eric Mouchet Gallery
Capucine Vever
La Relève (Succession), 2019,
Vidéo 4K
Musique: Valentin Ferré, 14:43, min Ed. 3 +
2AP



Annet Gelink Gallery
Minne Kersten
Constant Companion, 2021,
4K,16:9, color, stereo, 7.89 min cycle



andriess-eeyck galerie
RORY PILGRIM
THE UNDERCURRENT, 2019,
HD Film, 50:00

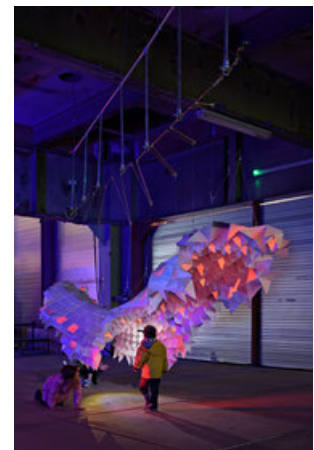
Prospects

Voor de 10e keer op rij lanceert het Mondriaan Fonds tijdens Art Rotterdam de tentoonstelling Prospects. De tentoonstelling laat zien wat mede dankzij een bijdrage van het Mondriaan Fonds tot stand is gekomen. Nieuw, dit jaar, is de uitbreiding van Prospects in het Expeditiegebouw, recht tegen over de ingang van Art Rotterdam. Aan Prospects nemen 88 beeldende kunstenaars deel. Samensteller, voor de derde keer op rij, is de ervaren gastcurator Johan Gustavsson in samenwerking met junior curator Gabija Seiliute. Gustavsson is mededirecteur 1646, Den Haag; bestuurslid The Naked en Page Not Found en docent aan de KABK. Seiliute is schrijver en curator, en maakt tevens deel uit van Page Not Found in Den Haag. *Pivot*, waaraan het Prospects campagnebeeld refereert, is een werk van Taronna (1985), samen met professioneel danseres Chanel Vyent. *Pivot* opent met een citaat van actrice Tonya Pinkins: "When Black bodies are on the stage, Black perspectives must be reflected." Wat gebeurt er als een zwarte performer besluit om zich niet meer te voegen naar de verwachtingen van een wit, Eurocentrisch publiek? De danseres in *Pivot* danst, in een stralende goudgele jurk, terwijl het beeld steeds meer vertraagt.

Voor alle deelnemende kunstenaars klik [hier](#).



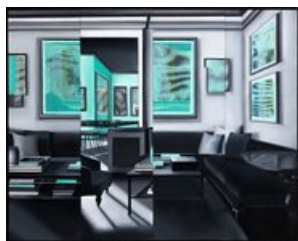
Taronna
Pivot (still), 2020



Ana Oosting
Fotograaf Pieter Kers
Titel: tomopterus magna

NN Art Award

De uitreiking van de NN Art Award aan een hedendaags kunsttalent met een authentieke beeldtaal en innovatieve invalshoek vormt wederom een van de hoogtepunten van Art Rotterdam. De vier genomineerde kunstenaars zijn: Inez de Brauw (Brinkman & Bergsma), Vytautas Kumza (Galerie Martin van Zomeren), Thierry Ousso (Lumen Travo Galerie) en Jennifer Tee (Galerie Fons Welters). Hun werken zijn te zien in de NN Art Award stand op Art Rotterdam 2022.



Inez de Brauw
Brinkman & Bergsma
Hallway series, 'Opening',
oil and acrylic on wooden panels, epoxy, zonder
witrand
160 x 200 cm



Vytautas Kumza
Galerie Martin van Zomeren
Fingertip (2021)
Ink-jet print on archival paper,
stained glass, lead, aluminium
frame,
50 x 40 cm



Thierry Ousso
Lumen Travo Galerie
Untitled 2020
203 x 301 cm



Jennifer Tee
Galerie Fons Welters
Tampan the collected bodies,
184 x 135 cm

Rotterdam Art Week

De Rotterdam Art Week, dit jaar van 18 tot en met 22 mei, biedt opnieuw keuze te over. Voor kunst- design- en architectuurliefhebbers staan diverse beurzen gepland; ook zijn er speciale openingen van tentoonstellingen in musea en kunstinstellingen en is er een ruim aanbod aan pop-up exposities, open ateliers en Do It Yourself routes voor het publiek.

[Rotterdamartweek.info](#)

Over Art Rotterdam

[Art Rotterdam](#) is de meest gerenommeerde beurs voor hedendaagse kunst in Nederland. Jaarlijks biedt Art Rotterdam een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van beurzen.

[GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunst aankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 90 deelnemende galeries in Nederland en België zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.

Een overzicht van de deelnemers: [Artrotterdam.com/nl/galeries/](https://artrotterdam.com/nl/galeries/)
Catalogus verschijnt een week voorafgaand aan de beurs op: [GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com)
Tickets zijn alleen online verkrijgbaar | € 22,50 per ticket | via [Artrotterdam.com](https://artrotterdam.com)

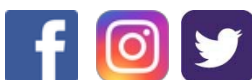
Art Rotterdam

www.artrotterdam.com

Donderdag 19 tot en met zondag 22 mei 2022
Van Nelle Fabriek | Van Nelleweg 1 | 3044 BC | Rotterdam

-Donderdag 19 mei	11.00 - 19.00 uur
-Vrijdag 20 mei	11.00 - 19.00 uur
-Zaterdag 21 mei	11.00 - 19.00 uur
-Zondag 22 mei	11.00 - 19.00 uur

niet voor publicatie: press preview vindt plaats op woensdag 18 mei. Later meer informatie



Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T (020) 470 87 87 en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).