



Art Rotterdam, 27-29 maart 2026, opnieuw in Rotterdam Ahoy

Complete beursopzet, verrijkt met een scherp gecureerde fotografiesectie: Unseen Photo

Opnieuw, van vrijdag 27 tot en met zondag 29 maart 2026, zetelt Art Rotterdam in Rotterdam Ahoy. Schaal en openheid van deze locatie zijn succesvol gebleken: de eerste editie op Zuid, vorig jaar, trok maar liefst 28.000 bezoekers. Aan de aankomende 27ste editie van Art Rotterdam, waarin beeldende kunst, fotografie, video en grootschalige installaties samenvallen, nemen meer dan 150 galeries uit binnen- en buitenland deel. DHB Bank is opnieuw de hoofdsponsor. Tegelijkertijd beleeft de NN Art Award zijn tiende editie. Nieuw, dit jaar, is een compacte, zorgvuldig gecureerde en scherpe selectie fotografie onder de vertrouwde naam Unseen Photo.



Foto's van links naar rechts, 1, 2, 4 en 5 Almicheal Fraay, foto 3 Jitske Nap

Art Rotterdam bestaat ook dit jaar weer uit een aantal secties die samen, op een oppervlak van 14.000 m², een sterk en inhoudelijk beeld geven van de hedendaagse kunstpraktijk. Om te beginnen is er de Main Section met een brede selectie hedendaagse kunst; onderdeel hiervan is de sectie Solo/Duo met presentaties van 1 of 2 kunstenaars. Verder is er een New Art Section die solo's van opkomende kunstenaars omvat. Prospects van het Mondriaan Fonds presenteert een nieuwe generatie kunstenaars, Projections richt zich op videokunst en Sculpture Park biedt maar liefst 280 m² aan sculpturen en installaties.

NN Art Award viert dit jaar zijn 10e editie. De werken van de vier genomineerden worden tentoongesteld in Kunsthall Rotterdam, waar bezoekers van 14 maart tot en met 25 mei 2026 deze speciale jubileumtentoonstelling kunnen bekijken. De winnaar ontvangt een geldprijs van € 10.000.

Enkele highlights

In de Main Section toont kumalo | turpin uit Johannesburg werken van Boemo Diale. Zij weet met een zeer persoonlijke beeldtaal de gedeelde culturele erfenis van Afrikaanse vrouwen op te roepen. Akinci presenteert er de handgesneden houten sculpturen van Stephan Balkenhol waarin de mens vrijwel altijd centraal staat. In Solo/Duo toont No Man's Art Gallery werk van Buhlebezwe Siwani, genomineerd voor de Prix de Rome. Annet Gelink Gallery toont in Solo/Duo het werk van Helen Verhoeven en Steffani Jemison, die beiden op eigen wijze de spanning tussen individu en collectief verbeelden. En Galerie Fontana toont werk van Thijs Segers, genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2026, waarin thema's als verval, transformatie en vergankelijkheid centraal staan.



Boemo Diale
Can't Sleep Under a Full Moon, 2025
kumalo | turpin | Main Section



Helen Verhoeven
Purple mask, 2025
Annet Gelink Gallery | Solo/Duo



Thijs Segers
In de tuin van de gouden nevel, 2025
Galerie Fontana | Solo/Duo

Unseen Photo

Unseen Photo, mede mogelijk gemaakt door de nieuwe partner Van Lanschot Kempen, bestaat dit jaar uit zes samenhangende onderdelen. Op de beursvloer tref je Unseen in de Main Section en het Solo/Duo-programma. Inhoudelijk excelleert Unseen in drie curated sections: New Photography, Encounters en The Past Present. New Photography is samengesteld door de Unseen-beurscommissie (bestaande uit Caroline O'Brien, Domenico de Chirico, Els Drummen, Hedy van Erp en Dries Roelens). In The Past Present werpt curator Hedy van Erp een eigentijdse blik op analoge fotografie tot het jaar 2000, met bijzondere aandacht voor verloren archieven en gevonden beelden. Zij brengt kunstenaars samen die het verleden, aan de hand van bestaande fotografische beelden en technieken, opnieuw gewicht en betekenis geven. In Encounters verkent curator Domenico de Chirico de wisselwerking tussen fotografie en andere kunstvormen; dit leidt tot nieuwe narratieven en hybride beeldwerelden die de grenzen van het medium oprekken. De zesde pijler, de Unseen Book Market, bevindt zich in het nieuwe Nederlands Fotomuseum in Pakhuis Santos. Bij deze officiële partner van Unseen Photo, die in februari zijn deuren opent, presenteren veertig uitgevers een breed scala aan fotoboeken en -publicaties.



Book Market
Fotograaf: Almicheal Fraay

Fons Hof, directeur Art Rotterdam & Unseen Photo: "Met de toevoeging van een sterk gecureerde sectie fotografie brengen we een complete beleavingsbeurs met alle kunstdisciplines onder één dak. Vanzelfsprekend zijn we enorm trots dat we Van Lanschot Kempen mogen verwelkomen als nieuwe partner van Unseen Photo".

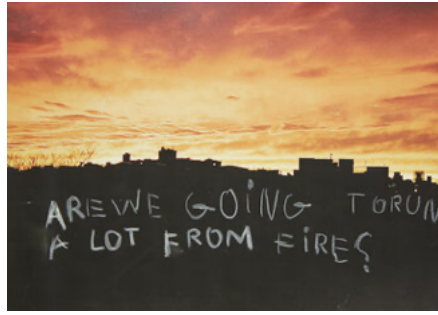


Enkele highlights

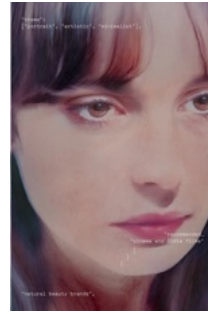
In New Photography belicht Galerie Intervalle (Parijs) de reeks *Screenlove* van Julien Mignot, over het verschuiven van intimiteit en afstand nu relaties via schermen lopen. In Encounters toont Galerie Viasaterna (Milaan) het werk, onder meer, van Teresa Giannico die in droomachtige scènes de invloed van algoritmes op ons kijken peilt. In dezelfde sectie presenteert Erika Deák Gallery (Boedapest) onder andere werk van Andi Gáldi Vinkó; met haar uitgesproken visuele narratieven geldt Gáldi Vinkó als een van de meest intrigerende stemmen in de Hongaarse fotografie. In Solo/Duo presenteert Galerie Bildhalle (Amsterdam) het werk van Casper Faassen; diens gelaagde technieken, zichtbare sporen van tijd en kritische reflectie maken fotografie tot een zowel poëtisch als politiek medium.



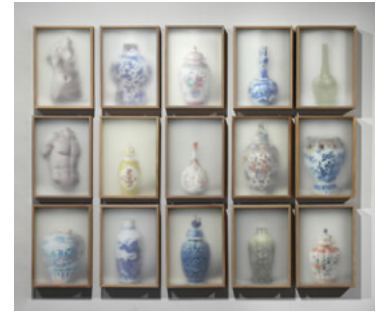
Julien Mignot
black-black-hairy
Screenlove series
18 x 27 x 7 cm
first edition available is
2 of 3
Galerie Intervalle



Andi Gáldi Vinkó
Promise, 2023
Giclée print Museum Fibre
Matt archive paper 51,7 x 36,7 cm
Erika Deák Gallery



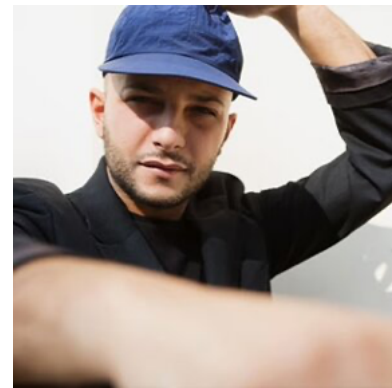
Teresa Giannico
Dealing with Daily
Photographs, Feb 02 2025
print on cotton paper
45 x 30 cm
Galerie Viasaterna



Selection ReCollections
Casper Faassen
Galerie Bildhalle

De Chirico en Van Erp: curatoren van Unseen Photo

Domenico de Chirico (1983) is een onafhankelijk curator uit Milaan. Hij doceerde daar Visual Culture en Trend Research aan het Istituto Europeo di Design (2011-2015) en was artistiek directeur van de DAMA Fair in Turijn (2016-2019). Zijn ervaring omvat verschillende juryfuncties, residentieprogramma's en onderwijsposities aan instellingen als Goldsmiths in Londen, de Academy of Arts, Architecture and Design in Praag, Nuova Accademia di Belle Arti in Milaan en de Accademia di Belle Arti di Bologna. Daarnaast was hij gastcurator bij het Swiss Institute in Rome en artistiek directeur van Ortigia Contemporanea 2024. Momenteel werkt hij als curator voor SWAB Barcelona, de MIA Photo Fair in Milaan en de Prisma Art Prize in Rome.



Hedy van Erp is een Nederlands fotografiehistoricus, curator en auteur, met een focus op vintage en zogenaamde vernacular photography. Ze werkte aan tentoonstellingen voor onder meer het Nederlands Fotomuseum, Fotomuseum Den Haag, het National Media Museum in het Verenigd Koninkrijk, het Science Museum in Londen en het (huidige) H'ART Museum in Amsterdam. Daarnaast is ze co-auteur van het boek *Photography Decoded* (Tate Publishing, 2019). Haar huidige projecten omvatten een tentoonstelling die ze samen met Susan Bright ontwikkelt voor het Alice Austen House Museum in New York, gepland voor juni 2026, en een komende editie van het internationale fototijdschrift Fotozini, gewijd aan vintage, obscure en onconventionele fotografie.

Hoofdsponsor DHB Bank presenteert *South Forward* in DHB Art Space

Opnieuw, net als in 2025, is DHB Bank de hoofdsponsor van Art Rotterdam. In de DHB Art Space, onderdeel van Art Rotterdam 2026, presenteert DHB Bank samen met curator Unity in Diversity Rotterdam het kunstproject *South Forward*. Voor dit project zijn drie opkomende kunstenaars geselecteerd: Melissa Moria, Karla King en Urvee Kulkarni. Zij laten zich inspireren door Rotterdammers die zich inzetten voor de leefbaarheid, veerkracht en zowel sociale, culturele als ecologische duurzaamheid van Rotterdam-Zuid. *South Forward* vormt een drieluik waarin kunst nieuwe perspectieven biedt op duurzaamheid in brede zin en laat zien hoe kunst kan bijdragen aan een toekomstbestendig en inclusief Rotterdam-Zuid.



DHB Art Space 2025
Fotograaf: Almicheal Fraay

Over [Art Rotterdam](#)

Art Rotterdam is de meest gerenommeerde beurs voor hedendaagse kunst in Nederland. Jaarlijks biedt Art Rotterdam een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de aantrekkelijke locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van beurzen.

Over [DHB Bank](#)

DHB Bank is een Nederlandse bank waar je online kunt sparen. Het hoofdkantoor is al ruim 30 jaar gevestigd in Rotterdam. De stad werd door de jaren heen haar thuishaven; mede daarom is DHB Bank de trotse hoofdsponsor van Art Rotterdam. Jaarlijks maakt DHB Bank de DHB Art Space mogelijk waar duurzame dromen en daden via het werk van jonge, getalenteerde kunstenaars tot leven komen. Samen met curator Unity in Diversity Rotterdam wordt de komende editie het kunstproject South Forward gepresenteerd en staat de DHB Art Space opnieuw in het teken van de toekomst van Rotterdam-Zuid.

Over [Van Lanschot Kempen](#)

Als vermogensbeheerder met een bijna drie eeuwen lange geschiedenis begrijpt Van Lanschot Kempen als geen ander de waarde van tijd. Met de ambitie om vermogen voor klanten en de samenleving door generaties heen te behouden en te laten groeien, is het bedrijf al lange tijd betrokken bij kunst en cultuur. De samenwerking met Unseen Photo onderstreept de wens om ruimte te bieden aan nieuw talent, ontwikkeling te ondersteunen voor toekomstige generaties en bezoekers uit te nodigen om kennis te maken met nieuwe perspectieven.

Over [Nationale-Nederlanden](#)

Nationale-Nederlanden (onderdeel van NN Group) is een financiële dienstverlener die producten en diensten aanbiedt op het gebied van verzekeringen, pensioenen en bankactiviteiten. Als supporter van alle kunstontdekkers zet Nationale-Nederlanden zich samen met haar partners in om een breder publiek te enthousiasmeren voor kunst en cultuur en zo bij te dragen aan ieders mentale welzijn. Ook geeft zij kunstenaars een podium om anderen te inspireren. Nationale-Nederlanden heeft een lange geschiedenis op het gebied van cultuursponsoring, met een focus op beeldende kunst, musea en muziek. Tijdens Art Rotterdam 2026 wordt de [NN Art Award](#) uitgereikt. Nationale-Nederlanden (NN Group) zet met deze stimuleringsprijs een uitzonderlijke, in Nederland opgeleide kunstenaar in de schijnwerpers, wiens werk op de beurs te zien is.

[GalleryViewer.com](#) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunstaankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 90 deelnemende galleries in Nederland en België zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.

Catalogus vanaf 20 maart op [GalleryViewer.com](#)

Tickets zijn alleen online verkrijgbaar via [Artrotterdam.com](#) | € 22,50 per ticket | off peak ticket € 16,50 per ticket
Een compleet overzicht van de deelnemers via: [Artrotterdam.com/nl/galleries/](#)



Art Rotterdam

www.artrotterdam.com

Vrijdag 27 maart tot en met zondag 29 maart 2026
Rotterdam Ahoy | Ahoyweg 10 | 3084 BA | Rotterdam

-Vrijdag 27 maart	11.00 - 19.00 uur
-Zaterdag 28 maart	11.00 - 19.00 uur
-Zondag 29 maart	11.00 - 19.00 uur

Niet voor publicatie:
press preview donderdag 26 maart
10.30 - 11.00 (inloop 10.15 uur)
rsvp: arabella@coebergh.nl



www.artrotterdam.com

—
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T [+31 20 470 87 87](tel:+31204708787) en E arabella@coebergh.nl

N.B.

Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).