



Art Rotterdam 2026: Inspirerende presentaties, grootschalig Sculpture Park en gedreven talkshow Borst & De Jong

Grootschalige sculpturen en installaties in het Sculpture Park, nieuwe galerierepresentaties, meeslepende videowerken en een talkshow door Hugo Borst en Wilfried de Jong: in Rotterdam Ahoy brengt de 27e editie van Art Rotterdam opnieuw een brede selectie hedendaagse kunst samen. Van vrijdag 27 tot en met zondag 29 maart 2026 presenteren meer dan 150 galeries uit binnen- en buitenland hier het werk van zowel gevestigde namen als opkomende kunstenaars. Net als in eerdere jaren is het aanbod verspreid over secties als Main Section, Solo/Duo, New Art Section, Projections en Sculpture Park. Nieuw, dit jaar, is de zorgvuldig gecureerde fotografiesectie Unseen Photo.



Berend Strik (1960)
She Moves, 2003 - 2004
Stitched C-Print, mixed
media textile on canvas,
50,8 x 40,6 cm
Galerie Weisbard



Koos Buster - Dennis von Stroucken
Ceramics and glass, 144 x 38 x 41 cm
Gallery Vriend van Bavink



Rodrigo Braga
Pedra Latente 3, 2023P
Salon H



Thandiwe Muriu
*The Space Between Love
and Comfort*, 2025
Photography - Fine Art print
on paper, 150 x 100 cm 59 x
39 3/8 in
Courtesy of the artist and
193 Gallery



Misha de Ridder
*#0205
I am nature*
100 x 80
Galerie Caroline O'Brien

Fons Hof, directeur van Art Rotterdam: "Art Rotterdam staat bekend als een beurs waar bezoekers nieuwe kunstenaars kunnen ontdekken en waar galeries ruimte krijgen voor inspirerende presentaties. We zien dat naast een trouwe groep verzamelaars ook een nieuwe generatie kunstkopers de beurs weet te vinden - internationaal georiënteerd en nieuwsgierig naar opkomend talent. Die combinatie van ervaring en frisse energie maakt de beurs elk jaar opnieuw dynamisch."

Reflections Talks

Naast beurspresentaties biedt deze 27ste editie van Art Rotterdam ook een publiek programma met gesprekken en lezingen. Een van de hoogtepunten is een talkshow door Hugo Borst en Wilfried de Jong, twee Rotterdamse schrijvers en journalisten die al meer dan dertig jaar bevriend zijn. Tijdens de beurs gaan zij samen in gesprek met verschillende gasten uit de kunstwereld, onder wie kunsthistoricus Wim Pijbes, directeur van Droom en Daad, een particulier cultuurfonds dat investeert in cultuur in Rotterdam. De talkshow vindt plaats op zaterdag 28 maart om 12.00 uur.



Wilfried de Jong en Hugo Borst
Muriël Mulder Photography

Galeriepresentaties en nieuwe werken

De 27ste editie belooft veel en goed nieuws op het gebied van projecten en installaties. Zo presenteert Lumen Travo Gallery nieuw werk van de internationaal gerenommeerde Otobong Nkanga. In haar praktijk onderzoekt zij de relatie tussen grondstoffen, landschap en koloniale geschiedenis. Bij FLAT // LAND is werk te zien van de beroemde Franse wildlife-fotograaf Vincent Munier. Zijn film, *Whispers in the Woods (Le Chant des Forêts)*, won onlangs twee Césars: voor Best Documentary en Best Sound. Op Art Rotterdam toont hij onder meer *Bramblings (2023)*: een fascinerende, bijna abstracte voorstelling van miljoenen vinken tijdens hun trek door de Vogezes.

Galerie Fontana representeert Thijs Segers, genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2026. In zijn werk staan thema's als verval, transformatie en vergankelijkheid centraal. In de sectie Solo/Duo presenteert Formation Gallery werk van de Deense kunstenaar Nanna Riis Andersen. Aan de hand van schilderkunst, tekeningen en sculptuur onderzoekt zij overgangstoestanden tussen lichaam en landschap. Haar gelaagde, organische vormen bewegen tussen abstractie en herkenning.



Otobong Nkanga | Performance Solid Maneuvers
(11-10-2025)
Musée d'Art Moderne de Paris,
Foto: Wim van Dongen
Lumen Travo



Vincent Munier
Bramblings Le Chant des Forêts 2023
FLAT // LAND



Thijs Segers
Ademen, gij onzichtbaar gedicht!, 2025 Tempera
grassa op linnen 140 x 190 cm
Galerie Fontana



Nanna Riis
Andersen
Untitled, 2025
Formation Gallery

Nieuwe generatie kunstenaars in de New Art Section

De New Art Section, gecureerd door curator, schrijver en educator Övül Ö. Durmuşoğlu, richt zich op opkomend talent. In deze sectie presenteert de Milanese Galleria Doris Ghetta bijvoorbeeld een solo van Shivangi Kalra (1998, Delhi). In haar werk stelt Kalra herinnering en identiteit centraal; ook verbindt zij het persoonlijke met een bredere culturele en historische context.



Shivangi Kalra
When all goes down with the sun, 2026
oil on canvas, 170x200 cm
Galleria Doris Ghetta

Projections: videokunst en nieuwe narratieven

In de videosectie Projections presenteert Upstream Gallery werk van David Haines. *Clubs* is hierin geen fysieke plek maar een symbolische, affectieve ruimte: een queer toevluchtsoord waar identiteit wordt opgevoerd en opnieuw kan worden uitgevonden. Tegelijkertijd toont dit werk de kwetsbaarheid van zulke plekken, tegen de achtergrond van geweld, rouw en de hiv/aids crisis. Ook zijn er videowerken te zien van onder meer Marijke van Warmerdam (Annet Gelink Gallery). Gefascineerd door de klassieke documentaire *Nanook of the North* onderzoekt Van Warmerdam in haar film *Fast Forward* de stelling dat de reis belangrijker kan zijn dan het doel.

Gezamenlijk presenteren Catinca Tabacaru Gallery & Galerie Noah Klink de film *Ai Sranang* van Xavier Robles de Medina. *Ai Sranang* is gebaseerd op archiefbeelden van belangrijke politieke en sociale momenten in Suriname tijdens de 20e en 21e eeuw. Het werk onderzoekt thema's als kolonisatie, postkoloniaal trauma en nationale identiteit en sluit aan bij de tekenpraktijk van de kunstenaar, waarin filmstills een belangrijke rol spelen.



David Haines, Screenshot of CLUB (2025), Video
Upstream Gallery Amsterdam



Marijke van Warmerdam
Fast Forward, 2016, still, digital film loop, color, 3'04"
Annet Gelink Gallery



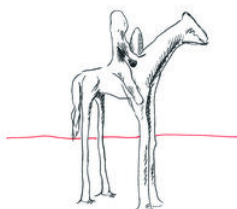
Xavier Robles de Medina
Ai Sranang, 2017, HD video, colour, sound, 4'15"
Courtesy the artist
Catinca Tabacaru Gallery & Galerie Noah Klink

Sculpture Park: monumentale sculpturen en installaties

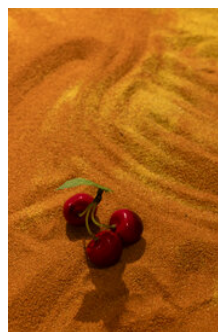
Sculpture Park, opnieuw een belangrijk onderdeel van Art Rotterdam, presenteert grootschalige sculpturen en installaties. Galerie Ron Mandos toont onder meer *The Dance* (2007) van Folkert de Jong, een sculpturale installatie met historische figuren als Balthasar Gerards, Baruch Spinoza en Jan Pieterszoon Coen. Het werk onderzoekt kolonialisme, macht en de manier waarop geschiedenis zich blijft herhalen. Daarnaast presenteert Ron Mandos nieuw werk van Atelier Van Lieshout, *De Grote Onbekende* (2026). Dit monumentale beeld verwijst naar Gaius Julius Civilis, leider van de Bataafse opstand tegen het Romeinse rijk. Omdat er geen historische beeltenis van Civilis bestaat, blijft zijn personage in zekere zin ongrijpbaar, een 'grote onbekende' binnen de geschiedenis. Bij Galerie Fleur & Wouter is werk te zien van Fiona Lutjenhuis, een van de genomineerden voor de NN Art Award 2026. Haar sculptuur *Fake Fruits* is geïnspireerd op jeugdherinneringen en verwijst naar de botanische term voor 'schijnvruchten': vruchten die zich niet alleen uit de stam maar ook uit de bloem ontwikkelen. Galerie Melike Bilir | Studio C.A.R.E. presenteert een interactieve installatie waarin bezoekers objecten kunnen verplaatsen en onderdelen kunnen veranderen. De sculptuur omarmt tijdelijkheid en co-creativiteit en nodigt het publiek uit om actief deel te nemen aan het kunstwerk.



Folkert de Jong
The Dance, 2007
Galerie Ron Mandos



Atelier Van Lieshout,
De Grote Onbekende, 2026
Galerie Ron Mandos



Fiona Lutjenhuis
Fake Fruits, 2025
Foto: Natascha Libbert
Galerie Fleur & Wouter



in-the-making photo
Studio C.A.R.E.

Unseen Photo: hedendaagse en historische fotografie

De fotografiesectie Unseen Photo brengt een zorgvuldig gecureerde selectie galleries samen die zich richten op hedendaagse en historische fotografie. Zo presenteert Afronova Gallery werk van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Vuyo Mabheka, bekend om zijn collageachtige fotografie die verbanden legt tussen persoonlijke en collectieve geschiedenis. Open Doors Gallery toont werk van het kunstenaarsduo Wysocka / Pogo, waarin fotografie en narratieve beeldvorming samenkomen. Een heel bijzonder historisch project betreft zeldzame beelden van onder meer de Terra Nova-expeditie van Robert Falcon Scott, gemaakt door Herbert Ponting en deels ook door Scott zelf. Sommige negatieven zijn pas recent opnieuw ontdekt en worden nu voor het eerst op deze manier getoond. De historische foto's worden gepresenteerd als platinum-palladium prints, een vroege fotografische druktechniek met een heel eigen tonaliteit en enorme duurzaamheid.



Vuyo Mabheka
Emcimibini, 2024
mixed media cutouts on archival fine art cotton rag,
framed, 58 x 77 x 4 cm
AFRONOVA GALLERY



Wysocka / Pogo
Wood Axis, 2026
45 x 65cm
Open Doors Gallery



Herbert Ponting
Grotto in berg, Terra Nova in distance, January 5th
1911
Salto Ulbeek

Over [Art Rotterdam](#)

Art Rotterdam is de meest gerenommeerde beurs voor hedendaagse kunst in Nederland. Jaarlijks biedt Art Rotterdam een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de aantrekkelijke locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van beurzen.

Over [DHB Bank](#)

DHB Bank is een Nederlandse bank waar je online kunt sparen. Het hoofdkantoor is al ruim 30 jaar gevestigd in Rotterdam. De stad werd door de jaren heen haar thuishaven; mede daarom is DHB Bank de trotse hoofdsponsor van Art Rotterdam. Jaarlijks maakt DHB Bank de DHB Art Space mogelijk waar duurzame dromen en daden via het werk van jonge, getalenteerde kunstenaars tot leven komen. Samen met curator Unity in Diversity Rotterdam wordt de komende editie het kunstproject South Forward gepresenteerd en staat de DHB Art Space opnieuw in het teken van de toekomst van Rotterdam-Zuid.

Over [Van Lanschot Kempen](#)

Als vermogensbeheerder met een bijna drie eeuwen lange geschiedenis begrijpt Van Lanschot Kempen als geen ander de waarde van tijd. Met de ambitie om vermogen voor klanten en de samenleving door generaties heen te behouden en te laten groeien, is het bedrijf al lange tijd betrokken bij kunst en cultuur. De samenwerking met Unseen Photo onderstreept de wens om ruimte te bieden aan nieuw talent, ontwikkeling te ondersteunen voor toekomstige generaties en bezoekers uit te nodigen om kennis te maken met nieuwe perspectieven.

Over [Nationale-Nederlanden](#)

Nationale-Nederlanden (onderdeel van NN Group) is een financiële dienstverlener die producten en diensten aanbiedt op het gebied van verzekeringen, pensioenen en bankactiviteiten. Als supporter van alle kunstontdekkers zet Nationale-Nederlanden zich samen met haar partners in om een breder publiek te enthousiasmeren voor kunst en cultuur en zo bij te dragen aan ieders mentale welzijn. Ook geeft zij kunstenaars een podium om anderen te inspireren. Nationale-Nederlanden heeft een lange geschiedenis op het gebied van cultuursponsoring, met een focus op beeldende kunst, musea en muziek.

Tijdens Art Rotterdam 2026 wordt de NN Art Award uitgereikt. Nationale-Nederlanden (NN Group) zet met deze stimuleringsprijs een uitzonderlijke, in Nederland opgeleide kunstenaar in de schijnwerpers, wiens werk op de beurs te zien is.

[GalleryViewer.com](#) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunst aankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 90 deelnemende galeries in Nederland en België zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.



Catalogus vanaf 20 maart op GalleryViewer.com
Tickets zijn alleen online verkrijgbaar via Artrotterdam.com | € 22,50 per ticket | off-peak ticket € 16,50 per ticket
Een compleet overzicht van de deelnemers: Artrotterdam.com/nl/galleries/

Art Rotterdam

www.artrotterdam.com

Vrijdag 27 maart tot en met zondag 29 maart 2026
Rotterdam Ahoy | Ahoyweg 10 | 3084 BA | Rotterdam

Vrijdag 27 maart	11.00 - 19.00 uur
Zaterdag 28 maart	11.00 - 19.00 uur
Zondag 29 maart	11.00 - 19.00 uur

Niet voor publicatie:
press preview donderdag 26 maart
10.30 - 11.00 (inloop 10.15 uur)
rsvp: arabella@coebergh.nl



www.artrotterdam.com

--
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtevrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, M +31 624276460 en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).